






Die offiziellen FIBA-Handzeichen





A.1 Die Handzeichen, wie in diesen Regeln dargestellt, sind die einzigen offiziellen Zeichen. Sie müssen von allen Schiedsrichtern bei allen Spielen gebraucht werden.

A.2 Es ist erforderlich, dass die Kampfrichter ebenfalls mit diesen Zeichen vertraut sind.


I. KORBERFOLG

<p>1</p> <p>EIN PUNKT</p>  <p>Abwärtsschlagen eines Fingers im Handgelenk</p>	<p>2</p> <p>ZWEI PUNKTE</p>  <p>Abwärtsschlagen von zwei Fingern im Handgelenk</p>	<p>3</p> <p>DREI PUNKTE VERSUCH</p>  <p>Drei ausgestreckte Finger</p>	<p>4</p> <p>DREI PUNKTE ERFOLGREICHER WURF</p>  <p>Drei ausgestreckte Finger an beiden Händen</p>	<p>5</p> <p>UNGÜLTIGER KORBERFOLG ODER UNGÜLTIGES SPIEL</p>  <p>Scherenbewegung der Arme vor der Brust</p>
--	---	--	---	---

II. UHREN

<p>6</p> <p>UHR ANHALTEN (zusammen mit Pfiff) ODER UHR NICHT IN GANG SETZEN</p>  <p>Offene Handfläche</p>	<p>7</p> <p>UHR ANHALTEN WEGEN FOULSPIELS (zusammen mit Pfiff)</p>  <p>Geschlossene Faust, Handfläche zeigt nach unten zur Hüfte</p>	<p>8</p> <p>ZEIT AN</p>  <p>Hackbewegung mit der Hand</p>	<p>9</p> <p>NEUE 24 SEKUNDEN</p>  <p>Kreisbewegung mit der Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger</p>
--	---	---	---

III. ADMINISTRATION

<p>10</p> <p>SPIELERWECHSEL</p>	<p>11</p> <p>AUFFORDERUNG ZUM SPIELERWECHSEL</p> 	<p>12</p> <p>ANGERECHNETE AUSZEIT</p>	<p>13</p> <p>KOMMUNIKATION ZWISCHEN SCHIEDSRICHTERN UND KAMPFRICHTERN</p>
---------------------------------	--	---------------------------------------	---

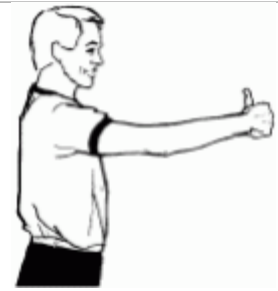


Kreuzen der
Unterarme

Offene Handfläche
winkt in Richtung Körper




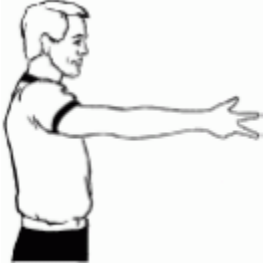

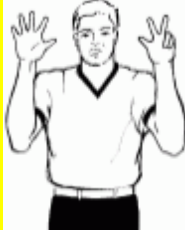







T formen, Zeigefinger sichtbar















Daumen nach oben

IV. REGELÜBERTRETUNGEN

<p>14</p> <p>SCHRITTFEHLER</p>  <p>Fäuste umeinander rollen</p>	<p>15</p> <p>REGELWIDRIGES DRIBBELN ODER DOPPEL-DRIBBLING</p>  <p>Unterarme auf- und abbewegen</p>	<p>16</p> <p>REGELWIDRIGES FÜHREN DES BALLE</p>  <p>Halbe Drehung in Vorwärtsrichtung</p>	<p>17</p> <p>3 SEKUNDEN</p>  <p>Ausgestreckter Arm 3 Finger zeigen</p>
<p>18</p> <p>5 SEKUNDEN</p>  <p>5 Finger zeigen</p>	<p>19</p> <p>8 SEKUNDEN</p>  <p>8 Finger zeigen</p>	<p>20</p> <p>24 SEKUNDEN</p>  <p>Finger berühren die Schulter</p>	<p>21</p> <p>SPIELEN DES BALLE INS RÜCKFELD</p>  <p>Arm bewegen, Zeigefinger ausgestreckt</p>
<p>22</p> <p>ABSICHTLICHES FUSS-SPIEL</p>  <p>Finger zeigt zum Fuß</p>	<p>23</p> <p>AUSBALL UND/ODER SPIELRICHTUNG</p>  <p>Finger zeigt parallel zu den Seitenlinien</p>	<p>24</p> <p>SPRUNGBALL</p>  <p>Daumen nach oben</p>	












V. Anzeigen eines FOULS ZUM ANSCHREIBERTISCH (3 SCHRITTE)

SCHRITT 1 - SPIELERNUMMER

25 Nr. 4 	26 Nr. 5 	27 Nr. 6 	28 Nr. 7 
29 Nr. 8 	30 Nr. 9 	31 Nr. 10 	32 Nr. 11 
33 Nr. 12 	34 Nr. 13 	35 Nr. 14 	36 Nr. 15 

SCHRITT 2 - ART DES FOULS

37 REGELWIDRIGER GEBRAUCH DER HÄNDE	38 BLOCKIEREN (offensiv oder defensiv)	39 ÜBERTRIEBENES SCHWINGEN DES ELLBOGENS	40 HALTEN
---	--	--	--------------

 <p>Schlagen ans Handgelenk</p>	 <p>Beide Hände an der Hüfte</p>	 <p>Ellbogen nach rückwärts schwingen</p>	 <p>Handgelenk umfassen</p>
<p>41</p> <p>PUSHING ODER CHARGING OHNE BALL</p>  <p>Stoßen imitieren</p>	<p>42</p> <p>CHARGING MIT BALL</p>  <p>Faust schlägt gegen offene Handfläche</p>	<p>43</p> <p>DURCH MANNSCHAFT IN BALLKONTROLLE</p>  <p>Faust zeigt in Richtung des Korbes der foulspielenden Mannschaft</p>	<p>44</p> <p>DOPPEL</p>  <p>Fäuste übereinander bewegen</p>
<p>45</p> <p>TECHNISCHES</p>  <p>T formen, Handfläche sichtbar</p>	<p>46</p> <p>UNSPORTLICHES</p>  <p>Handgelenk umfassen</p>	<p>47</p> <p>DISQUALIFIZIERENDES</p>  <p>Fäuste geschlossen</p>	

SCHRITT 3 - ANZAHL DER VERHÄNGTEN FREIWÜRFE

<p>48</p> <p>EIN FREIWURF</p>	<p>49</p> <p>ZWEI FREIWÜRFE</p>	<p>50</p> <p>DREI FREIWÜRFE</p>
-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------



Einen Finger hochhalten



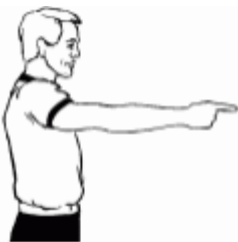
Zwei Finger hochhalten



Drei Finger hochhalten

ODER - SPIELRICHTUNG

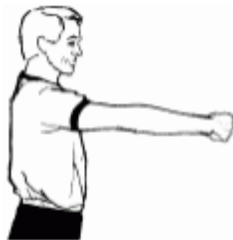
51



Zeigefinger zeigt parallel zu den Seitenlinien

52

NACH FOUL DURCH
MANNSCHAFT IN
BALLKONTROLLE






Geschlossene Faust zeigt parallel zu den Seitenlinien

VI. AUSFÜHRUNG VON FREIWÜRFEN (2 SCHRITTE)

SCHRITT 1 - IN DER BEGRENZTEN ZONE

<p>53</p> <p>EIN FREIWURF</p>  <p>1 Finger waagrecht</p>	<p>54</p> <p>ZWEI FREIWÜRFE</p>  <p>2 Finger waagrecht</p>	<p>55</p> <p>DREI FREIWÜRFE</p>  <p>3 Finger waagrecht</p>
---	---	--

SCHRITT 2 - AUSSERHALB DER BEGRENZTEN ZONE

<p>56</p> <p>EIN FREIWURF</p>  <p>Zeigefinger</p>	<p>57</p> <p>ZWEI FREIWÜRFE</p>  <p>Finger zusammen</p>	<p>58</p> <p>DREI FREIWÜRFE</p>  <p>3 ausgestreckte Finger an beiden Händen</p>
---	---	--