

Lieber Kunstkurs, leider können wir unsere praktischen Arbeiten erst einmal nicht beenden. Das ist sehr schade, aber momentan nicht zu ändern.

Thema: Spurensicherung

Unter „Spurensicherung“ wird eine künstlerische Herangehensweise beschrieben, die in den 70er Jahren entstand. Die Künstler sammelten Spuren, Reste, Objekte, mit denen sie eine vergangene Wirklichkeit zu rekonstruieren versuchten.

1. Informieren Sie sich über die „Spurensicherung“! Was unterscheidet die künstlerische Methode der „Spurensicherung“ von den Methoden der Archäologie? Beziehen Sie den übergeordneten Begriff „Objektkunst“ mit ein!
2. Beschreiben Sie Leben und Werk des Künstlers Nikolaus Lang!
3. Entwickeln Sie in Ihrer direkten Umgebung ein „Spurensicherungs“- Projekt, das sich auf eine Person oder ein Ereignis beziehen kann. Überlegen Sie sich eine mögliche Präsentationsform für die von Ihnen zusammengetragenen Objekte und Gegenstände.

Angesichts der besonderen Situation ist eine fotografische Dokumentation auch eine Möglichkeit. Bedenkt die ästhetische Präsentation!