

Aufgaben für die Zeit vom 20.04. – 30 .04.2020

Thema: Interpretation eines Prosatextes

Lehrbuch S. 20 – 42

- *Arbeite die Info-Boxes zu den Merkmalen des Erzählens (Erzählform, Erzählerstandort usw.) durch und halte die Informationen stichpunktartig fest!*

Lies den Anfang des Romans „Das Parfum“ von Patrick Süskind! (Lb. S. 25 ff)

Analysiere den Text und halte die Ergebnisse in Stichpunkten fest! (Schriftsteller, Titel, Zeit der Handlung, Ort usw., Erzähler, Erzählerstandpunkt usw. – Wende das neue Wissen entsprechend der obigen Ausarbeitungen an!)

Analysiere die im Text verwendeten sprachlichen Mittel! (mindestens 15)

Fertige dir eine Tabelle an und trage die Analyseergebnisse ein!

<i>Beispiel</i>	<i>Sprachliches Mittel</i>	<i>Wirkung auf den Leser</i>
<i>„Im <u>achtzehnten</u> Jahrhundert“</i>	<i>Zahlwort, ungewöhnlicherweise ausgeschrieben</i>	<i>Der Leser lässt sich das Wort „auf der Zunge zergehen“, es wird Bewusstsein für die historische Einordnung geweckt</i>
<i>„zu den genialsten und abscheulichen Gestalten“</i>	<i>Kontrast</i>	<i>„Genial“ ist ein positives Adjektiv, „abscheulich“ ist negativ besetzt. Diese beiden Eigenschaften sollten einander ausschließen, denn wer genial ist, sollte auch erkennen, wenn er abscheulich ist. Es wird Spannung</i>

		<i>geweckt und ich möchte mehr erfahren.</i>
<i>Jean-Baptiste Grenouille</i>	<i>Namensgebung mit Bedeutung, französisch für Johannes-[den]Täufer (Allusion) und „der Frosch“</i>	...
...	<i>Aufzählung von Namen von berühmten Persönlichkeiten der französischen Geschichte</i>	

Thema: Textgebundene Erörterung
Bearbeite im Lehrbuch die Seiten 297 – 304!